

**BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**    **ĐỀ THI TUYỂN SINH ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG NĂM 2008**

**Môn thi: VĂN, khối C**

**ĐỀ CHÍNH THỨC**

Thời gian làm bài: 180 phút, không kể thời gian phát đề

**PHẦN CHUNG CHO TẤT CẢ THÍ SINH**

**Câu I (2 điểm)**

Anh/ chị hãy giới thiệu ngắn gọn về hai tập thơ *Từ ấy* và *Việt Bắc* của Tố Hữu.

**Câu II (5 điểm)**

Cùng bộc lộ nỗi nhớ về Tây Bắc, trong bài *Tây Tiến*, Quang Dũng viết:

*Sông Mã xa rồi Tây Tiến ơi!*

*Nhớ về rừng núi nhớ chơi voi*

*Sài Khao sương láp đoàn quân mới*

*Mường Lát hoa vè trong đêm hời*

(*Văn học 12*, Tập một, NXB Giáo dục, 2005, tr.76)

trong bài *Tiếng hát con tàu*, Chế Lan Viên viết:

*Nhớ bản sương giăng, nhớ đèo mây phủ*

*Nơi nao qua, lòng lại chẳng yêu thương?*

*Khi ta ở, chỉ là nơi đất ở*

*Khi ta đi, đất đã hoá tâm hồn!*

(*Văn học 12*, Tập một, NXB Giáo dục, 2005, tr.121)

Cảm nhận của anh/ chị về hai đoạn thơ trên.

**PHẦN RIÊNG —— Thí sinh chỉ được làm 1 trong 2 câu: III.a hoặc III.b ——**

**Câu III.a (3 điểm)**

Trong tác phẩm *Chữ người tù tù*, vì sao tác giả Nguyễn Tuân lại ví tấm lòng của nhân vật quản ngục như “một thanh âm trong трéo chen vào giữa một bản đàn mà nhạc luật đều hỗn loạn xô bồ”?

**Câu III.b (3 điểm)**

Trong tác phẩm *Một người Hà Nội*, vì sao tác giả Nguyễn Khải lại gọi nhân vật bà Hiền là “hạt bụi vàng của Hà Nội”?

-----Hết-----

**Thí sinh không được sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.**

Họ và tên thí sinh: ..... Số báo danh: .....